

# Pokyny k úpravě příspěvků

**V zasláných příspěvcích dodržujte prosím následující pokyny:**

- abstrakt – v angličtině a v jazyce příspěvku
- písmo Times New Roman – velikost 12
- všechny okraje – 2,5 cm
- řádkování – 1,5
- zarovnání textu – do bloku
- citace – uvádějte kurzivou
- všechny poznámky a odkazy na literaturu – uvádějte do poznámek pod čarou
- nepoužívejte funkci podtrhování pro zvýraznění textu
- dodržujte rozsah příspěvku 20 000 znaků s mezerami  $\pm$  10%
- za textem příspěvku uveďte seznam literatury
- hotový příspěvek odešlete uložený v textovém editoru Microsoft Word (.doc)
- pokud budete psát příspěvek v ruštině, používejte ruské uvozovky «»
- pokud budete psát příspěvek v angličtině, používejte anglické uvozovky “”

**PŘI NEDODRŽENÍ UVEDENÝCH POKYŇŮ NEBUDE STUDIE ODESLÁNA NA  
RECENZNÍ ŘIZENÍ A ROVNĚŽ NEBUDE PUBLIKOVÁNA!!!**



a) monografie:

PŘÍJMENÍ, INICIÁLA JMÉNA. *Název*. Místo vydání: Vydavatel. Rok. Počet stran. ISBN.

Příklad:

KAUTMAN, F. *Věčný problém člověka*. Praha: Rozmluvy. 1992. 263 s. ISBN 80-85336-19-7.

b) soubor studií:

PŘÍJMENÍ, INICIÁLA JMÉNA. *Název studie*. In: *Název souboru studií*. Místo vydání: Vydavatel. Rok. Rozpětí stran. ISBN.

Příklad:

ŠTÁBLA, Z. *K poválečnému vývoji v kinematografii*. In: *Filmový sborník historický 4: Česká a slovenská kinematografie 60. let*. Praha: NFA. 1993. S. 13–18. ISBN 80–7004–028–9.

c) článek v odborném periodiku:

PŘÍJMENÍ, INICIÁLA JMÉNA. *Název článku*. In: *Název periodika*. Místo vydání: Vydavatel. Rok. Ročník. Číslo. Rozpětí stran. ISSN.

Příklad:

KLIMEŠ, I. *Matka a dítě. Čtyřicet pět sekund dialogu v Usměvavé zemi (1952)*. In: *Iluminace*. Praha: NFA. 2007. Roč. 6. Č. 4. S. 47–73. ISSN 0862-397X.

d) internetový zdroj:

PŘÍJMENÍ, INICIÁLA JMÉNA. *Název článku*. In: *Název periodika*. Rok. [online]. [Cit. datum].  
Dostupné na: link na internetovou stránku.

Příklad:

POSPÍŠIL, I. *Ladislav Ballek v Brně*. In: *Muni*. 2006. [online]. [Cit. 2014-8-29]. Dostupné na:  
<http://spolek.sci.muni.cz/propagace/docs/municz/muni0506.pdf>.

**Na konci příspěvku uveďte své kontaktní údaje:**

Titul, jméno a příjmení, ústav/katedra, fakulta, univerzita, adresa pracoviště, krajina, e-mail

Příklad:

**Kontakt**

Mgr. Lenka Paučová, Ústav slavistiky, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, Arna  
Nováka 1, 602 00 Brno, Česká republika, [xxxx@mail.muni.cz](mailto:xxxx@mail.muni.cz)

# Instructions

**In your paper abide please the following formal guidelines:**

- abstract – in both English and the language of the paper
- characters – Times New Roman, font 12
- all margins – 2,5 cm from each side
- spacing – 1,5
- block levelling of text
- all quotations write in *italics*
- all notes and references to literature to footnotes
- do not underline for the highlighting the text
- observe please the extent of paper 20 000 characters with gaps  $\pm 10\%$
- behind the text introduce please the list of resources
- format your documents in Microsoft Word (.doc)
- if you will write your paper in Russian, use Russian quotations «»
- if you will write your paper in English, use English quotations “”

**IF YOU DO NOT ABIDE THE FORMAL GUIDELINES, YOUR PAPER WILL NOT BE REVIEWED AND PUBLISHED!!!**

The collection of papers will be published after the conference, so we ask you to meet the deadline for delivering **the final version of your papers**, which was set to **31st of August 2016**.



paper. Text of the paper. Text of the paper. Text of the paper. Text of the paper. Text of the paper. Text of the paper. Text of the paper. Text of the paper. Text of the paper. Text of the paper. Text of the paper.

## Literature

### a) Monograph

SURNAME, INITIAL of NAME. *The Title of the Book*. Place: Publisher. Year. Number of pages. ISBN.

Example:

KAUTMAN, F. *Věčný problém člověka*. Praha: Rozmluvy. 1992. 263 s. ISBN 80–85336–19–7.

### b) Collection:

SURNAME, INITIAL of NAME. *The Title of the Paper*. In: *The Title of the Collection*. Place: Publisher. Year. Extent of pages. ISBN.

Example:

ŠTÁBLA, Z. *K poválečnému vývoji v kinematografii*. In: *Filmový sborník historický 4. Česká a slovenská kinematografie 60. let*. Praha: NFA. 1993. S. 13–18. ISBN 80–7004–028–9.

### c) Periodical:

---

POSPÍŠIL, I. *Ladislav Ballek v Brně*. In: *Muni*. Available on: <http://spolek.sci.muni.cz/propagace/docs/municz/muni0506.pdf>.

<sup>7</sup> Example for article in collection: SURNAME, INITIAL of NAME. *The Title of the Paper*. In: *The Title of the Collection*. Page number. / ŠTÁBLA, Z. *K poválečnému vývoji v kinematografii*. In: *Filmový sborník historický 4. Česká a slovenská kinematografie 60. let*. S. 14.

SURNAME, INITIAL of NAME. *The Title of the Paper*. In: *The Title of the Periodical*. Place: Publisher. Year of publishing. Year. Issue. Extent of pages. ISSN.

Example:

KLIMEŠ, I. *Matka a dítě. Čtyřicet pět sekund dialogu v Usměvavé zemi (1952)*. In: *Illuminace*. Praha: NFA. 2007. Roč. Č. 6. 4. S. 47–73. ISSN 0862-397X.

**d) Internet source:**

SURNAME, INITIAL of NAME. *The Title of the Paper*. In: *The Title of the Source*. Year. [online]. [Cit. date]. Available on: link to the web page.

Example:

POSPÍŠIL, I. *Ladislav Ballek v Brně*. In: *Muni*. 2006. [online]. [Cit. 2014-8-29]. Available on: <http://spolek.sci.muni.cz/propagace/docs/municz/muni0506.pdf>.

**At the end of your paper please write your contact in this form:**

Title, Name and surname, Department, Faculty, University, Address of Department, Country, e-mail

Example:

**Contact**

Mgr. Lenka Paučová, Ústav slavistiky, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, Arna Nováka 1, 602 00 Brno, Česká republika, [xxxx@mail.muni.cz](mailto:xxxx@mail.muni.cz)

Please send your papers to the email address **konference.slavistika@gmail.com**



Deadline for sending your papers is **31st August 2016**.

Languages of papers: all the Slavonic languages and English

**Do not forget that the delivered version of the final version which will be published!**